Лев Токмаков

Потешные прогулки по Москве

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В каждом городе существуют странные и порой необъяснимые названия площадей, улиц и переулков, происхождение которых всегда интересует детей и любознательных взрослых. Если мы спросим ученого, то нам откроются исторические факты или знаменательные имена, а если нас ведет по городу художник, богато одаренный фантазией и чувством юмора, такой как Лев Токмаков, то получается талантливая и захватывающая книга «Потешные прогулки по Москве».

- Лев Алексеевич Токмаков
  - Потешные прогулки по Москве
    -
    - Кое-что о «Славянском базаре» в Москве
    - Что сеяли на Воронцовом поле?
    - Кто жил на Зубовском?
    - Какой сокол летал над «Соколом»?
    - Московский пожар 1812 года и «наполеоны»
    - Как пройти в Крым?
    - Дедушка Сивко и его вражек
    - Знаменитая лужа на Малой Андроньевской
    - Случай на Болотной площади
    - «Дорого, да мило!»
    - Марьина роща. Ау!
  - Весна на улице Вешних вод
    - «Про козла»
    - Трагедия на Остоженке не забыта
    - Интервью с тигрицей на Мясницкой
    - Не курите на улицах!
    - Первопроходцы микрорайона Медведково
    - Обновка из Ветошного переулка
    - Какую дичь продавали в Охотном ряду?
    - Связист и развязист
    - Газетный переулок. «Московские ведомости»
    - Московский университет. Лечил или учил?
    - Ключи от Московской консерватории
  - Таможня на Мытной улице
    - Мытная улица в Москве
    - Почему так называется – Трубная площадь?
    - Человек-оркестр
    - Угощение с Солянки

- Каланчёвский дворец
- Боярский переулок – для бояр
- Прогулка А. С. Пушкина по Новинскому бульвару
- Тёщин язык
- Родня со Звонарского
- Лифт на крышу
- «Дедушка русского флота»

- Подкопаев переулок
  -
  - Для чего Москве линейка?
  - Улица Таёжная и её обитатели
  - Театр на Большом Знаменском: олени, собаки
  - Все петухи – в гости к нам
  - Человеческие бега
  - Легенды Кудринской площади
  - Веселье в Нескучном саду
  - Девичье поле в Москве
  - Паровоз: «самовар в упряжке»
  - Кто жил в Котлах?
  - Робинзон Крузо на Пятницкой
  - Коровушки из центра Москвы
  - Московский дворик: «Ти-ти-ти»!
  - Паровоз «Меркурий»
  - Виталик в своём фонтане на Театральной

Лев Алексеевич Токмаков
Потешные прогулки по Москве

Потешные прогулки по Москве

В 1997 году страна праздновала 850-летний юбилей своей столицы. В школьных программах появился новый предмет «Москвоведение». И как следствие этого, в редакцию ДЕТСКОЙ газеты «Пионерская правда» широким потоком хлынули письма юных читателей, содержавшие самые неожиданные вопросы, связанные с историей Москвы. Сначала редакция отбирала самые любопытные из них и, пользуясь справочниками, публиковала на страницах своей газеты строго научные ответы. Однако эти, лишённые эмоций сведения оказались для ребят чересчур сухими и скучными. Читатели требовали чего-то более живого и свежего. И хотя после разъяснений «Пионерки» всем становилось ясно, что Зубовская площадь в Москве называется так вовсе не потому, что «… в старину там жили зубные врачи», а улица Пятницкая не имеет отношения к Робинзону Крузо, всё равно было ощущение, что сухого отклика на горячее ребячье воображение явно мало.

Вопрос, ответ – скучно! Нужно было добродушно и весело высмеять невежество, не обидев при этом автора письма, а лучше и его заставить хохотать вместе со всеми над своими ошибками. Нужно было устроить нечто карнавальное, клоунадное, живое. Задача не из лёгких. И тогда к работе подключился художник, иллюстратор детских книг. И дело пошло. Теперь к перлам школьного мудрствования, помимо научного разъяснения ошибки автора письма, подключался ещё и весёлый рисунок, объединявший оба текста в эксцентрический спектакль. Изображение как бы провоцирует прочтение обоих текстов, и не формально, а творчески. У читающего ребёнка предмет истории превращается в забавное представление, запоминающееся с первого раза. Нет больше скучного урока! Многолетний опыт художника подсказывал ему, как сделать рисунок весёлым и поучительным.

Рисунки Льва Токмакова веселят и обучают одновременно. А ведь в этом и состоит основной принцип современной школьной педагогики: ИГРАЯ – ПОУЧАЙ.

Кое-что о «Славянском базаре» в Москве

– Моя прабабушка говорила, что в Москве был Славянский базар. Какие славяне там торговали? Чем они торговали?

– Во второй половине XIX – начале XX века одной из главных в Москве «деловых» улиц сделалась Никольская улица. Здесь расположились магазины, купеческие гостиницы, а также ресторан, который назывался «Славянский базар». Он памятен встречей здесь К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, послужившей началом основания Художественного театра. А ещё Никольская улица и «Славянский базар» запечатлены в произведениях А. П. Чехова.

Что сеяли на Воронцовом поле?

– Я что было в старину на Воронцовом поле? Теперь там только дома стоят, всё поле давно застроено. А возможно, там пшеница росла. Или овес. Или ещё какие-нибудь злаки росли.

– В XIV веке здесь стояло окружённое лугами и лесами село, принадлежавшее знаменитым боярам Воронцовым-Вельяминовым. В XVII веке Воронцово поле было связано с охотничьими увеселениями великокняжеского двора. В то время здесь в лесу водились разные звери и птицы. В конце века село, отстоявшее далеко от центра Москвы, постепенно сливается с подошедшими к нему городскими постройками.

Кто жил на Зубовском?

– Мы с сестрой подумали, что на Зубовской площади могли жить когда-нибудь зубные врачи. Возможно, москвичи приезжали сюда выдирать зубы. Может, и не так, но что-то зубное, наверное, было.

– Никаких зубных врачей на Зубовской площади не было! С конца XVI века до 1820 года здесь проходил окружавший Москву того времени земляной вал со рвом впереди и стрелецкой слободой позади. Стрельцы должны были защищать от нападения врагов прилегавшую к слободе часть вала и нести караульную службу у Пречистенских (Чертольских) ворот Земляного города, стоявших против улицы Пречистенки. В конце XVII века стрелецким полком командовал полковник И. Зубов, почему вся местность и носила название Зубово.

Какой сокол летал над «Соколом»?

– Посёлок Сокол почему так называется? Мой брат говорит, что там у какого-то хозяина имелся самый лучший в Москве сокол-охотник. Он летал над местностью и высматривал добычу.

– Посёлок «Сокол» у Волоколамского шоссе основан в 1928—1933 годах. И назван так по имени уже жившего здесь агронома-животновода Сокола, который разводил в своём дворе породистых свиней.

Московский пожар 1812 года и «наполеоны»

– Моя бабушка сказала, что пирожное «наполеон» изобрел сам Наполеон. Он любил всякие сладости, умел их готовить и угощал своих солдат. Что он умел приготовлять?

– Когда отмечался 100-летний юбилей Отечественной войны 1812 года, в Москве появилось новое пирожное – слоёное с кремом, нарезанное треугольниками – в них предлагалось видеть наполеоновскую треуголку. Придумали пирожное московские кондитеры, название его сохранилось до нашего времени, но само оно уже давно не треугольное. Все версии про кулинарные способности Наполеона и про то, что он был сластёной, просто забавные выдумки.

Как пройти в Крым?

– Объясните, пожалуйста, про Крымский мост. Он даёт направление на Крым? Но в какую сторону двигаться?

– Много сотен лет назад на месте Крымского моста был брод. Этот брод, как и примыкающий к нему береговой проезд, именовался Крымским, по посольскому двору крымского хана, стоявшему здесь в XVI– XVIII веках. Так что Крымский мост вовсе не указатель направления на Крым.

Дедушка Сивко и его вражек

– Сивцев Вражек – это мой переулок. Что за название? Если по грамматике, то может быть вот так: враг, вражина, вражеский, вражек. А кто такой Сивцев и кто его враг? Но этот Сивцев точно вражека прогнал! Такое моё предположение.

– Вражек – это не враг, а Сивцев – не фамилия. В древности здесь был «вражек» – небольшой овраг, по которому протекала чуть заметная речка Сивка (название по сивому – серому – цвету воды), впадавшая у современного Гоголевского бульвара в ручей Черторый, приток реки Москвы. В XVIII веке овраг был засыпан. В XIX веке и речка Сивка, и ручей Черторый были заключены в подземную трубу. Во второй половине XVI века Сивцев Вражек населяли опричники Ивана Грозного, потомки которых оставались здесь жить и позже. Кто знает, может, давний пращур автора письма был опричником Ивана Грозного?

Знаменитая лужа на Малой Андроньевской

– Это правда, что в старой Москве на некоторых улицах были такие лужи, которые никогда не высыхали? И что их можно было только на чём-нибудь переплывать? На чём?

–Уважаемые москвичи и гости столицы! Перед вами невысыхающая лужа,
восьмое чудо света, коим наш город гордится и неусыпно охраняет...

– В старой Москве на самой середине немощеной Малой Андроньевской улицы (XIX век) была лужа – трясина, которая не просыхала даже в очень жаркое лето. Никто не рисковал ездить по этой улице – боялись застрять.

Случай на Болотной площади

По какой площади лягушки прыгают?

– По Болотной.

«Дорого, да мило!»

– Меня интересует, почему Большая Дорогомиловская улица так называется. Может, там продавали очень дорогие вещи? И вещи эти очень милые? Покупать, конечно, не все могли, а смотреть все приходили. Может, и не так.

– О Большой Дорогомиловской из уст в уста передавалось следующее. В конце XVI века здесь были поселены переведённые из села Вязем «государевы ямщики» – крестьяне, освобождённые от всех повинностей, но зато обязанные нести «ямскую гоньбу» – перевозить пассажиров и грузы. В следующем веке здесь продолжали жить ямщики. По воспоминаниям московских старожилов, ямщики возили москвичей в города и сёла по Можайской дороге, брали за провоз дорого, но зато возили быстро – «дорого, да мило!». Отсюда якобы и Дорогомилово. Кроме народной версии, существует неуточнённая историческая: можно предполагать, что здесь в XIII веке находились владения новгородского боярина Ивана Дорогомилова.

Марьина роща. Ау!

– Говорят, что в каком-то веке жила печальная красавица Марья, которая приходила в рощу и плакала там. Она даже хотела в речку броситься. Будто с тех пор в городе есть Марьина роща. Правда это?

– У поэта В. А. Жуковского есть поэма «Марьина роща», где главную героиню, которая действительно хотела броситься в Яузу, зовут Мария. Но эта литературная героиня не имеет никакого отношения к существующей Марьиной роще, названной по имени деревни Марьино, соседствовавшей с рощицей. В 1829 году в «Указателе Москвы» писалось: «Марьина роща: эта роща тем замечательна, что она служит сборным местом для цыганок, плясунов, гитаристов и прочих подобных им людей». На праздничное гулянье сюда съезжалось много экипажей. Приходил народ.

Весна на улице Вешних вод

«Про козла»

– Рассказывают, что по Сретенке в прошлом веке ходил с козлом известный скоморох Дмитрий и всех веселил. Расскажите, пожалуйста, про этого скомороха подробнее.

– В Москве, на Сретенском бульваре, находился народный театр «Скоморох». Кроме небольших пьес и одноактных водевилей, там можно было увидеть и отдельные выступления артистов. Большой популярностью пользовался тогда певец, исполнитель народных песен Дмитрий Алексеевич Ушканов. Он появлялся на сцене в крестьянской рубахе и лаптях и производил фурор исполнением под балалайку своей песни «Про козла».

Трагедия на Остоженке не забыта

– Живу на Остоженке. Знаю, что на моей улице часто бивал Пушкин, у него здесь жили друзья. А ещё говорят, что на Остоженке жил Тургенев. Это правда? Где он жил?

– В доме № 37 на углу Остоженки и Хилкова переулка жила мать Ивана Сергеевича Тургенева. В этом особняке с портиком однажды разыгралась трагедия, описанная Тургеневым в рассказе «Муму».

Интервью с тигрицей на Мясницкой

– Дорогая редакция! Мне дворник сказал, что по Мясницкой улице бегала тигрица, которая из цирка удрала. А почему по радио ничего не говорили и в газетах не писали?

– Да, случай с тигрицей известен. Действительно, тигрица, выбежавшая из зверинца, промчалась по Мясницкой улице, и этот её побег кончился трагически для одного человека. Но это было не вчера, а в середине XIX века, когда у Ильинского проезда находился частный зверинец, в котором наезжавшие в Москву цирковые артисты давали представления, – 150 лет назад!

Не курите на улицах!

– Мне дедушка говорил, что было время, когда не позволяли отращивать бороду и усы. И ещё нельзя было на улицах курить. Когда же это было?

– Никто не дерзал курить на улицах, чиновники не смели отпускать бороду и усы при царе Николае I. Курение на улицах было запрещено. Усы и бакенбарды могли носить только военные.

Первопроходцы микрорайона Медведково

– Есть такие насекомые – медведки, вредители полей, у них копательные ноги роют ходы. Может, когда-то их чересчур много было на севере Москвы? Когда стали строить этот район, медведки, конечно, расползлись, а медведи ушли.

– Не угадал читатель! На севере Москвы не было в изобилии ни медведок, ни медведей. Когда-то имелось между речками Яузой и Черемянкой село Медведково. В XVI веке оно принадлежало князю В. Ф. Пожарскому, у которого было прозвище Медведь. А в XVII веке хозяином села стал племянник Медведя – знаменитый князь Д. М. Пожарский.

Обновка из Ветошного переулка

– Один из переулков у Красной площади называется Ветошный. Почему? Кто-то в старину его тряпками заваливал? Обидно даже. В центре города свалку устраивать? Как-же это?

– Никто никогда не заваливал тряпками Ветошный переулок, свалки там не было. А назван он так в XIX веке по выходившему на него ранее Ветошному ряду Верхних торговых рядов. Это же сама история! На проект новых торговых рядов был объявлен конкурс, который выиграли архитектор А. Н. Померанцев и инженер В. Г. Шухов. И вот появилось длинное сооружение со стеклянной крышей, в котором был сохранён русский стиль. Ряды заняли целый квартал, ставший неотъемлемой частью ансамбля Красной площади. В трёх пассажах разместилось более тысячи магазинов! В Ветошном ряду магазины торговали подержанной одеждой, но очень чистой. Преобладали старинные вещи. Платья Ветошного ряда москвичи покупали охотно. Даже совсем молодые. Ведь мода, как вы знаете, повторяется, и старинные

вещи вдруг оказываются модными!

Какую дичь продавали в Охотном ряду?

– Что в Охотном ряду торговали охотники, давно известно. Но не знаю, каких зверей они продавали. Может, медведей, лисиц? А может, только зайцев?

– Медведей, лисиц и даже зайцев в Охотном ряду не продавали. Охотный ряд получил такое название, потому что в XVIII веке в его лавках продавали дикую птицу. А еще обыкновенных домашних кур и гусей!

Связист и развязист

– На какой улице больше всего узелков?

– На улице Связистов (Зеленоград).

Газетный переулок. «Московские ведомости»

– Я из Газетного переулка. Даже мой папа не знает, почему такое название. Мы думаем, что тут газетчики собирались для получения всяких газет, а потом шли по Москве и продавали их. Так или нет?

– С 1789 года на месте современного Центрального телеграфа находился дом с колоннами, в котором помещался Благородный университетский пансион, где учились В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов. В этом же доме находились типография и книжная лавка газеты «Московские ведомости». Потому-то переулок, на углу которого стоит телеграф, называется Газетным.

Московский университет. Лечил или учил?

– Правда ли, что при Ломоносове университет был в аптеке, все студенты учились на аптекарей и лекарства продавали?

– Действительно, первым домом Московского университета было здание Главной аптеки, располагавшейся на месте, где позже построили здание Исторического музея. Но студенты вовсе не учились на аптекарей! И не продавали никаких лекарств. Во времена Ломоносова в университете было три факультета: философский, медицинский, юридический. Обучалось несколько десятков студентов.

Ключи от Московской консерватории

– Моя соседка говорит, что на Большой Никитской, в доме № 13 поселились в 1901 году великие композиторы Чайковский и Глинка, а ещё Бах и Бетховен. Они, наверное, ходили друг к другу в гости и гуляли вместе. Неужели это было?

– Большая Никитская, 13? Да это же здание Большого зала Московской консерватории! Оно было построено именно в 1901 году. На стенах зала портреты великих композиторов. Там живёт их музыка, значит, и они сами! Вероятно, это и имела в виду соседка нашего читателя. Только годы жизни русских композиторов такие: 1840—1893 гг. – Петр Ильич Чайковский; 1804—1857 гг. – Михаил Иванович Глинка. Годы жизни немецких композиторов: 1685—1750 гг. – Иоганн Себастьян Бах; 1770—1827 гг. – Людвиг ван Бетховен. А год 1901 г. – это век двадцатый!

Таможня на Мытной улице

Мытная улица в Москве

– Живу я на Мытной улице. Почему она так называется? Может быть, здесь мылись люди, когда ещё не было бань?

– На Мытной улице когда-то был рынок скота. Название улицы идёт от существовавшего ещё при Иване Грозном Мытного двора (таможня, через которую в XVI—XVII веках пропускали в Москву пригоняемый на продажу крупный и мелкий рогатый скот, свиней, домашнюю птицу). Здесь с каждой головы скота или птицы взимали в пользу казны известную пошлину – «мыт» – и пятнали животное или птицу «мытенным пятном» – печатью, без которой продажа животных и птиц в Москве запрещалась.

МЫТЬЁ
НА
МЫТНОЙ
УЛИЦЕ

Почему так называется – Трубная площадь?

– Я думаю, что Трубная площадь так называется потому, что в древности на ней выступали все московские духовые оркестры. Трубачи трубили во все трубы, вот и стала Трубная площадь.

– Каких только нет версий про Трубную площадь! Вот и у нашего читателя богатая фантазия. А на самом деле всё происходило так. Река Неглинная в XVII веке протекала под крепостной стеной, проходя через отверстие, называемое трубою. Поэтому вся местность вокруг носила название Трубы. Отсюда и Трубная площадь.

Человек-оркестр

—Хотелось бы узнать, кто такой «человек-оркестр»?

– Старинный увеселитель: человек-оркестр! Своим видом он был похож на рыцаря при полном вооружении. На голове у него было надето нечто вроде шлема, увешанного металлическими колокольчиками, за спиной – огромный барабан с бубенчиками, по которому человек ударял палочками, имеющими на концах шарики, обтянутые кожей. Палочки были прикреплены у него к локтям. Над барабаном – медные тарелки, приводимые в действие особым приводом, прикреплённым к сапогу. На груди,

под подбородком, – духовая гармония. Человек дергал ногой, тряс головой и локтями, дул в гармонию!

Угощение с Солянки

– Я догадалась, что на Солянке в старинные времена продавались солёные огурцы, селёдка и другие соленья. Потому улица таки называется. Правильно?

– Солёные огурцы, селёдка и даже суп-солянка к названию улицы отношения не имеют. В XVII—XVIII веках на углу этой улицы и Большого Ивановского переулка стоял царский Соляной двор, в амбарах которого хранилась соль. Она была государственной монополией. Все, добывавшие соль, обязаны были сдавать её в казну. А мелкие продавцы должны были её покупать из амбаров Соляного двора. И продавать по установленной цене. Только в 1733 году была разрешена вольная торговля солью в розницу. От этого Соляного двора улица и получила своё название – СОЛЯНКА.

Каланчёвский дворец

– Представляю, что на Каланчёвской улице была большая пожарная каланча, а кругом проживали все московские пожарные. Но это только моё предположение, а мне хочется узнать точно!

– Каланчёвская площадь, Каланчёвская улица, а ещё раньше – Каланчёвское поле. В XVII веке здесь стоял деревянный царский дворец, который имел вышку, по-татарски «каланчу», отчего назывался Каланчёвским дворцом. Поэтому простиравшееся к востоку, до Красного пруда, поле тоже получило название «Каланчёвское». Отсюда и название улицы, а также название

площади.

Боярский переулок – для бояр

– Моя мама обожает артиста Михаила Боярского и говорит, что в Москве есть переулок с его именем. Это правда?

– Да, в столице есть Боярский переулок. Находится недалеко от станции метро «Красные ворота». Придётся огорчить поклонников замечательного артиста Михаила Боярского, ведь они думают, что переулок назван его именем. Название у переулка старинное. Там жили бояре.

Прогулка А. С. Пушкина по Новинскому бульвару

– Я живу на Новинском бульваре. Вы слышали, что тут любил разгуливать Александр Сергеевич Пушкин? Если так, то подтвердите.

– Новинский бульвар возник в 1877 году. Тогда Александра Сергеевича уже не было в живых. До возникновения бульвара здесь вплоть до 1862 года устраивалось знаменитое Новинское гулянье (название идет от Новинского монастыря). В 1826—1831 годах Новинское гулянье несколько раз посетил Пушкин, обративший на себя всеобщее внимание. Поэтесса того времени Е. Ростопчина запечатлела его образ на Новинском гулянье в таких стихах:

Вдруг всё стеснилось, и с волненьем
Одним стремительным движеньем
Толпа рванулася вперёд…
И мне сказали: «Он идёт!
Он – наш поэт, он – наша слава,
Любимец общий!» Величавый
В своей особе небольшой,
Но смелый, ловкий и живой,
Прошёл он быстро предо мной…

Тёщин язык

– Верно ли, что в старой Москве продавался тёщин язык? Какой он?

– В пятницу и субботу Вербной недели – шестой недели Великого поста – на Красной площади вдоль всей Кремлёвской стены открывался рынок «Верба», заполненный самыми разнообразными товарами. С пищалками и свистульками бродили по площади торговцы-мальчишки, базар был полон звуков, и можно было услышать: «Кому тёщин язык?» Продавец

надувал свистульку, и из неё вытягивался длинный бумажный язык, свёртывался обратно и орал при этом диким голосом. Тёщины языки были в большом спросе.

Родня со Звонарского

– Как вы думаете, почему Звонарский переулок так называется? Я думаю, что там предлагались всякие колокола и колокольчики. Люди проходили, палкой ударяли, колокола качались и сильно звенели. Какой лучше звенит, тот и выбирали – священники для церкви, а извозчики для своих лошадок, чтоб колокольчики звенели и всем весело было.

– Звонарский переулок, что между улицами Неглинной и Рождественкой, назван по слободке звонарей, живших здесь в XV

—XVII веках. На углу Звонарского переулка и Рождественки в XVIII веке построена церковь Николая Чудотворца в Звонарях. Интересно, что в XIX веке в одном из домов этого переулка снимал квартиру Антон Павлович Чехов. Вот бы он удивился, прочитав размышления нашего читателя о колоколах и колокольчиках в его переулке!

Лифт на крышу

– Это правда, что в Москве есть такой дом, в котором лифт выскакивает на крышу? А ещё дальше он может лететь?

– В 1916 году в Большом Гнездниковском переулке был построен десятиэтажный дом – московский «небоскрёб». С его крыши разрешалось за плату обозревать Москву. На эту крышу людей доставляли три быстроходных лифта (ни один из них, конечно, не летел в небо), здесь, на крыше, играл оркестр, а зимой даже был каток! Дом построил и был его первым владельцем замечательный инженер Э. Р. Нирнзее.

«Дедушка русского флота»

– Говорят, что в Москве, в каком-то водном пространстве, находился русский флот. Это где же? И ещё хотелось бы знать, кто бил тот дед, которого называют «дедушкой русского флота»? Он был хозяином кораблей или командующим?

– «Водное пространство» – это всего лишь пруды в Измайлове, где построил свой загородный дворец царь Алексей Михайлович. А «дедушкой русского флота» называют маленький ботик, на котором младший сын царя, будущий Пётр Великий, совершил на Измайловских прудах свое первое плавание.

Подкопаев переулок

–Эй, боярин, далеко ль до Подкопаева переулка?

– Без слов…

Для чего Москве линейка?

– Что это ещё за московские линейки? Я знаю только для черчения. А это другие какие-то.

– Да нет, это совсем не чертёжные линейки! Линейки – это общественные экипажи на восемь человек, по четыре с каждой стороны, запряжённые парой тощих кляч. Потом появились конки.

Улица Таёжная и её обитатели

– Где живут московские медведи?

– На Таёжной улице.

Театр на Большом Знаменском: олени, собаки

– Говорят, что был такой старинный театр оперы и балета, где на сцене, кроме артистов, выступали дикие звери. Не дрессированные! Неужели такое было?

– В 1792 году архитектор Кампорези построил дом в Большом Знаменском переулке для генерала С. С. Апраксина. Генерал был большим любителем театра, и в его доме был прекрасный крепостной театр. До 1830 года у него играла итальянская труппа. Ставились русские и французские пьесы. При постановке оперы «Диана и Эндимион» по сцене бегали живые олени, за сценой лаяли гончие собаки и раздавались трубные звуки егерей!

Все петухи – в гости к нам

– Я заинтересовался петушиными боями. Где и когда они проходили? А помнит ли Россия петухов-победителей?

– Владельцы лучших боевых петухов назывались «охотники». Петушиные бои манили к себе «охотников» разных званий. В каретах, на лихачах и пешочком, с петушком под мышкой, они съезжались в урочный час, надеясь получить отличную оценку достоинств своих боевых птиц. Бои на устроенных аренах проводились в 1830 году в Подвесках – при трактире купца Коломенского, за Тверской заставой – в одном из трактиров, на Дербенёвке – в доме Раева, на Переведеновке – в собственном доме «охотника» Михаила Титыча. В 1855 году – в трактире Шустова на Смоленском рынке, в трактире, называемом «Голубятня», на Остоженке. В 1856 году – в Домниковском переулке, в доме Ивана Осиповича Соколова (арена у него была устроена в углу двора под деревом). Вот несколько кличек бывших в Москве известными петухов-победителей: Протодиакон, Варвар, Улан, Сокол, Драгун, Судак, Офицер, Каторжный, Пересвет, Мужик, Бриллиант, Квартальный, Путаник. Как видите, вошли в историю и петухи!

Человеческие бега

– Говорят, что били не только лошадиные бега, но и человеческие. Какие это били бега?

– Спортивный бег, разумеется, есть и сейчас. Но те человеческие бега выглядели по-другому. Вспоминает старожил П. И. Богатырев (XIX в.): «Вот кто-нибудь предложит бежать «вокруг дома», то есть околотка, вмещавшего в себя несколько смежных домов, и ассигнует на это копеек пятнадцать—двадцать. Все становятся в ряд и по данному знаку ринутся бежать. Много было в этом смешного: кто споткнется, упадет, кто, отстав далеко, сядет и тихонько идёт назад. Большею частью выигрывали мальчики: они, конечно, легче бежали. Бывало и так: от данного места надо было пробежать кругом Камер-Коллежского вала, через Покровскую заставу и смежную с ней Рогожскую, что, в общем, составляло версты полторы. Призы состояли из игрушек от Троицы».

Легенды Кудринской площади

– На Кудринской площади, наверное, были всякие цирюльни и парикмахерские. И завивали всякие парики. И кудри разным дамам завивали. А если я не права, то извините.

– В XIV веке местность от Никитских ворот до реки Ходынки на западе принадлежала герою Куликовской битвы – князю Серпуховскому Владимиру Андреевичу. На месте Кудринской площади, по преданию, стояли его загородный двор и село Кудрино. Отсюда и название площади.

Веселье в Нескучном саду

– Правда ли, что в Москве есть Нескучный сад? Раз он так называется, значит, там никто не скучает? Хочется там погулять.

– Нескучный сад возник путём объединения садов-усадеб, которые в конце XVIII столетия принадлежали князьям Голицыным, Трубецким и заводчику П. А. Демидову. В 1839 году Нескучное приобрёл Николай I. После его смерти оно оставалось в собственности царской семьи. В отсутствие владельцев Нескучный сад был местом народных гуляний. Нескучный сад примыкает к ЦПКиО им. М. Горького.

Девичье поле в Москве

—Я думаю, что Девичье поле в старину только для девиц было устроено, для их гуляний и всяких игр. Как всё равно женская гимназия, только для девочек. И никаких мальчишек и мужчин туда не пускали. Я правильно думаю?

– В XIX веке на месте парка было действительно поле – незастроенное пространство, покрытое травой. Оно тянулось до Новодевичьего монастыря, по которому и названо. С XVI века каждый год в июле на Девичьем поле бывал «храмовый праздник». Собирались не только девицы. Здесь бывали царь, знатные бояре. После церковной службы проходили народные гуляния: водили хороводы, пели песни, плясали, играли на народных инструментах.

Паровоз: «самовар в упряжке»

– От моего прадеда осталась на память коллекция частушек. Одна такая: «До чего народ доходит—самовар в упряжке ходит!» Как думаете, про что же частушка?

– В 1851 году был построен вокзал Московско-Петербургской железной дороги (архитектор Тон), сохранившийся до наших дней. Открытие дороги было чудом того времени. Смельчаков ехать по ней не находилось. Первый и второй поезда были наполнены солдатами Преображенского и Семеновского гвардейских полков, храбро проехавшими из Питера в Москву и обратно. Толпы встречали и провожали первые поезда. Вот тогда и появилась прибаутка: «До чего народ доходит – самовар в упряжке ходит!»

Кто жил в Котлах?

– Говорят, что в Москве в древности стояли большие котлы, одни на горке, другие под горкой. Из чего они были сделаны? Может, из глины? Ещё говорят, что в этих котлах кто-то жил. А как же там можно было жить?

– У нашего читателя богатая фантазия. Никакие котлы в Москве в древние времена не стояли. Есть местность на юге Москвы (на правом берегу реки Москвы), которая называется Котлы: Верхние Котлы и Нижние Котлы. Название – от бывших деревень. Известно, что с конца XIV века село Котёл находилось на реке Котловке. В XVII веке существовали две деревни: Верхние Котлы и Нижние (на месте древнего села Котёл). В 1892—1904 годах в Верхних Котлах жил художник В. В. Верещагин. Конечно, в доме, а не в котле! С 30-х годов XX века Котлы оказались в черте Москвы, в 1966 году там шла большая жилищная застройка. Основная улица здесь – Варшавское шоссе.

Робинзон Крузо на Пятницкой

– Почему Пятницкая улица имеет такое название? Я очень люблю читать про Робинзона Крузо и его друга Пятницу. Бабушка говорит, что я фантазёр, а мне Пятница даже приснился. Он шёл по Пятницкой!..

– Улица Пятницкая названа по церкви Параскевы Пятницы, стоявшей на месте нынешней станции метро «Новокузнецкая».

Коровушки из центра Москвы

– Один мой друг узнал где-то, что раньше по Москве ходили корови. Даже по Тверской улице. Это правда?

– Сто лет назад в Москве некоторые горожане держали коров. Было тогда сосчитано 6698 коров. Две из них благополучно проживали в самом центре города.

Московский дворик: «Ти-ти-ти»!

– Это правда, что по московским улицам куры ходили, а во дворах их разводили специально? Почему у нас только собаки, кошки и голуби ходят? Ведь куры очень полезные птицы, они бы яйца несли для жителей домов.

ТИ-ТИ-ТИ-

Паровоз «Меркурий»

– Это правда, что по Москве в старину ездил паровоз «Меркурий»? Что же это за паровоз?

– На народных гуляньях, приуроченных к большим церковным праздникам, у Кудринской площади многочисленную публику занимал предмет, впервые появившийся в 1841 году, за десять лет до появления в Москве первой железной дороги. Это был паровоз «Меркурий». Он «выпускал дым из трубы», возил по рельсам на несколько десятков сажен коляски с публикой под полковую музыку. Его машинист то и дело дергал за гудок паровоза, покрикивал на публику. Однако никаких несчастных случаев при поездках зарегистрировано не было!

Виталик в своём фонтане на Театральной

– Бабушка мне сказала, что в старину два самых главных фонтана в Москве принадлежали какому-то мальчишке Виталику, он там купался. Что за Виталька? Чей он был сын? Кто ему подарил главные фонтаны?

Этот Виталька всегда чего-нибудь прихватывает...

– Не было такого мальчика, которому принадлежали «главные» фонтаны Москвы. Видимо, в вопросе читателя речь идет о фонтанах на Лубянской и Театральной площадях. Никакой мальчишка Виталик там не купался! А вот знаменитый русский скульптор Иван Петрович Витали имеет прямое отношение к этим фонтанам. Он их создал.

– Кто никогда не жил в Покмаковом переулке?
– Художник Покмаков.